



## ITA

Eleganza e versatilità contraddistinguono una collezione di tavolini bassi versatili e in continua evoluzione, facilmente intersecabili e combinabili in base allo spazio e alla destinazione d'uso, ideali per ogni interno contemporaneo. Il richiamo all'essenzialità giapponese si rivela nel minimalismo delle geometrie tonde, rettangolari, quadrate e triangolari, declinate da Luca Nichetto in una varietà di dimensioni, materiali e finiture, dal frassino naturale al marmo fino al bronzo lucido. Le diverse altezze e forme si uniscono e alternano per costruire piccole architetture d'appoggio che esprimono una particolare propensione all'ospitalità e alla condivisione.

## DEU

Eleganz und Vielseitigkeit zeichnen diese Kollektion mit niedrigen Beistelltischen aus, die sich in ständiger Weiterentwicklung befinden und einfach je nach Raum und Verwendungszweck überschritten und kombiniert werden können und damit perfekt sind für moderne Einrichtungen. Das Aufgreifen der japanischen Wesentlichkeit ist im Minimalismus der runden, rechteckigen, quadratischen und dreieckigen Geometrien erkennbar, die von Luca Nichetto in verschiedenen Größen, Materialien und Oberflächen ausgeführt werden, von Esche Natur über Marmor bis zu glänzender Bronze. Die verschiedenen Höhen und Formen verbinden sich und wechseln sich ab, um kleine Ablagearchitekturen zu schaffen, in denen eine besondere Neigung zur Gastlichkeit und Geselligkeit zum Ausdruck kommt.

## ENG

Elegance and versatility distinguish this collection of ever-evolving functional low tables that can be easily overlapped and combined, depending on the space and type of use; perfect in any contemporary interior setting. The references to Japanese restraint are revealed in the minimalism of the round, rectangular, square and triangular shapes, expressed by Luca Nichetto in a number of sizes, materials and finishes – from natural ash to marble and polished bronze. The different heights and shapes can be combined and interchanged to construct small architectural table-top systems that express a propensity for hospitality and interaction.

## FRA

Élégance et polyvalence caractérisent cette collection de tables basses éclectiques et en constante évolution, qui peuvent aisément s'encadrer et se combiner selon l'espace et l'utilisation prévue, l'idéal pour tout intérieur contemporain. La référence à l'essentialité japonaise se révèle dans le minimalisme des géométries rondes, rectangulaires, carrées et triangulaires, déclinées par Luca Nichetto dans une variété de tailles, de matériaux et de finitions, allant du frêne naturel au marbre fin en passant par le bronze brillant. Les différentes hauteurs et formes s'unissent et s'alternent pour construire de petites architectures de support qui expriment une propension particulière à l'hospitalité et au partage.



Caratteristiche tecniche

Struttura  
 · Acciaio, nelle finiture presenti a listino  
 PIANO  
 · Legno massello di frassino o di noce canaletto  
 · Marmo  
 · Gres porcellanato smaltato in varie colorazioni

Technical characteristics:

Structure  
 · Steel, in the finishes shown on the price list  
 Top  
 · Solid ash or Canaletto walnut  
 · Marble  
 · Glazed porcelain stoneware in various colours

Eigenschaften

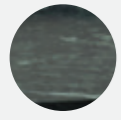
GESTELL  
 · Stahl in den Oberflächen nach Preisliste.  
 TISCHPLATTE  
 · Massivholz Esche oder Nussbaum Canaletto  
 · Marmor  
 · Glasiertes Feinsteinzeug in verschiedenen Farben

Caractéristiques techniques

Structure  
 · Acier, dans les finitions figurant dans la liste des prix  
 PLATEAU  
 · Bois massif de frêne ou de noyer canaletto  
 · Marbre  
 · Grès cérame émaillé de différentes couleurs



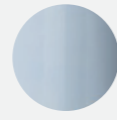
Finiture/Finishes/  
 Ausführungen/Finitions



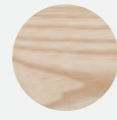
a  
 Marmo/marble/marmor/marbre Verde Alpi



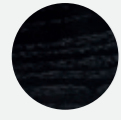
b  
 Gres porcellanato smaltato/  
 enamelled porcelain stoneware/  
 emailiertem feinsteinzeug/grès  
 émaillé - Crema



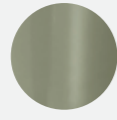
c  
 Gres Porcellanato Smaltato/Enamelled  
 Porcelain Stoneware/ Emailiertem  
 Feinsteinzeug/Grès Cérame Émaillé -  
 Polvere



d  
 Frassino naturale/Natural  
 ashwood/Esche natur/  
 Frêne naturel



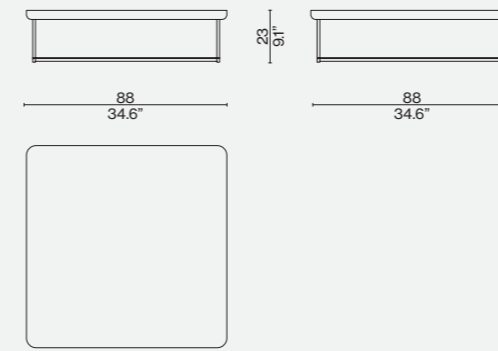
e  
 Marmo/marble/  
 marmor/marbre  
 Rosso Levanto



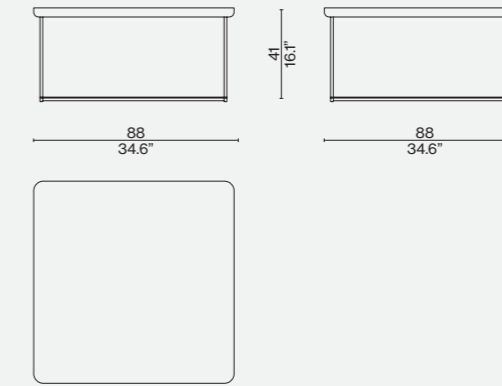
f  
 Gres porcellanato smaltato/enamelled  
 porcelain stoneware/ emailiertem  
 feinsteinzeug/grès cérame émaillé -  
 verde muschio



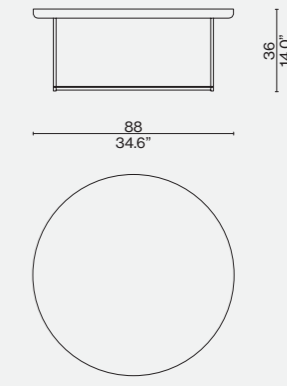
381 23/Q1 Q2 M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7  
 GC GR GG GV GP GB



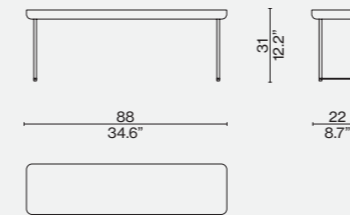
381 41/M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7



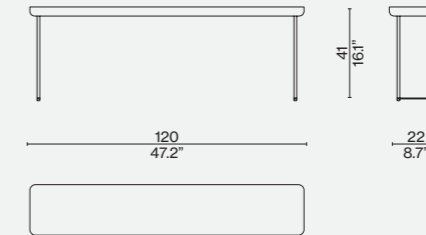
381 36/T1 T2 M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7  
 GC GR GG GV GP GB



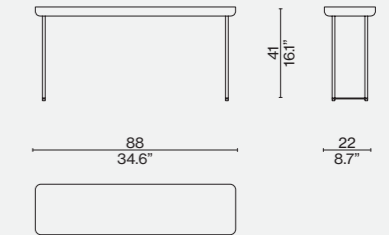
381 31/R1 R2 R3



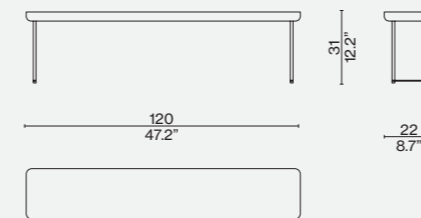
381 14 24 C4



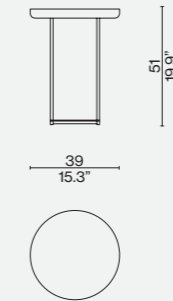
381 41/R1 R2 R3



381 13 23 C3



381 51/M1 M2 M3 M4 M5 M6 M7  
 GC GR GG GV GP GB



381 51/GC GR GG GV GP GB

