

Cassina



905

Designed by Vico Magistretti, 1964





COVER
905 chair, american walnut, tobacco
saddle leather. ORDINAL table,
Calacatta marble. BRAMANTE
cabinet, nuanced lacquered (LS 402).
Accessories SILVAN, vase. ATACAMA
3 rug, rosa antico.

PREVIOUS PAGE
905 chairs, american walnut, tobacco
saddle leather. ORDINAL table,
Calacatta marble. BRAMANTE
cabinet, nuanced lacquered (LS 402).
ATACAMA 3 rug, rosa antico.

TOP AND LEFT
905 chair, american walnut frame,
tobacco saddle leather. ORDINAL
table, gunmetal grey chromed
aluminium base, american walnut top.
Rug PAGLIETTA fango.

905



Cassina iMaestri Collection

Designed by **Vico Magistretti**, 1964



Chairs and Small Armchairs

Produced by Cassina until 2000, this chair has now been relaunched, the finishes and details having been updated from the original archive model. The sophisticated elegance of the frame, which features cylindrical legs and curved arm-rests, has been rejuvenated thanks to Cassina's extensive experience in handling leather, not to mention the company's high quality carpentry skills. The complex nature of this piece is expressed in a design that looks simple but fully reflects the genius of the original concept, a veritable masterpiece of the crafts tradition. The frame, in finest quality wood, bespeaks the perfect combination of the artisanal tradition and premier CNC technology, while the overall design stands out for the self-supporting seat crafted from one single piece of saddle leather, curved and slotted into the frame. The decorative stitching has been removed, while the rear of the chair still features the leather belt that lends support to the back and enhances its comfort quotient.

IT Prodotta da Cassina fino al 2000, la sedia viene oggi rilanciata aggiornando le finiture e le lavorazioni del modello d'archivio. L'eleganza sofisticata della struttura con gambe cilindriche e braccioli ad arco rivive grazie all'esperienza maturata da Cassina nella lavorazione del cuoio e nella falegnameria di alta qualità. La complessità dell'oggetto, considerato a tutti gli effetti un capolavoro autentico, si traduce in un design apparentemente semplice che riflette appieno la genialità del progetto originale. Il telaio in legno pregiato riflette l'equilibrio fra la tradizione artigianale e l'innovativa tecnologia del controllo numerico, mentre il design si distingue per il sedile autoportante creato con un unico pezzo di cuoio curvato intorno alla struttura. La cucitura decorativa è stata rimossa, mentre la parte posteriore è ancora oggi rifinita con una cintura in cuoio che supporta lo schienale ampliando la sensazione di comfort.

DE Der Stuhl wurde von Cassina bis zum Jahre 2000 produziert und heute unter Aktualisierung der Finish-Lösungen und Bearbeitungen des Archivmodells neu aufgelegt. Die raffinierte Eleganz der Struktur mit zylindrischen Beinen und bogenförmigen Armlehnen lebt dank Cassinas Erfahrung bei der Lederverarbeitung und der erstklassigen Tischlerkunst wieder auf. Die Komplexität des Objekts, das zu Recht als ein echtes Meisterwerk betrachtet wird, verwandelt sich in ein scheinbar einfaches Design, das die Genialität des ursprünglichen Projekts voll und ganz widerspiegelt. Das Gestell aus kostbarem Holz steht für die Ausgewogenheit zwischen handwerklicher Tradition und der innovativen Technologie der numerischen Steuerung. Das Design zeichnet sich hingegen durch die selbsttragende Sitzfläche aus, die aus einem einzigen Lederstück besteht, das rund um die Struktur gebogen wurde. Die Ziernaht wurde entfernt, während das Rückenteil noch heute mit einem Ledergurt veredelt ist, der die Rückenlehne stützt und das Gefühl des Komforts noch mehr steigert.

FR Cette chaise, produite par Cassina jusqu'au 2000, est aujourd'hui relancée avec une mise à jour des finitions et des travaux du modèle d'archives. L'élégance sophistiquée de la structure avec pieds cylindriques et accoudoirs arqués reprend vie grâce à l'expérience de Cassina dans le travail du cuir et dans la menuiserie de haute qualité. La complexité de ce fauteuil, considéré à toutes fins pratiques comme un chef-d'œuvre authentique, se traduit par un design apparemment simple qui reflète pleinement la génialité du projet original. Le cadre en bois de haute qualité reflète l'équilibre entre l'artisanat traditionnel et l'innovation technologique de la commande numérique, tandis que le design se distingue par l'assise autoportante créée avec une seule pièce de cuir cintrée autour de la structure. La couture décorative a été enlevée, tandis que la partie postérieure est encore finie par une ceinture en cuir qui soutient le dossier, améliorant la sensation de confort.

EN Structure

- Natural solid ash or stained black, stained oak or stained American walnut.
- Seat and backrest
- Self-supporting upholstery in saddle leather (colours as per pricelist).
- Black veneer edges.
- Back of the backrest and belt black finish.

IT Struttura

- Legno massello di frassino naturale o tinto nero o tinto rovere o noce canaletto.
- Sedile e schienale
- Rivestimento autoportante in cuoio nei colori indicati a listino.
- Bordi tinti di nero.
- Retro dello schienale e della cinghia finitura nera.

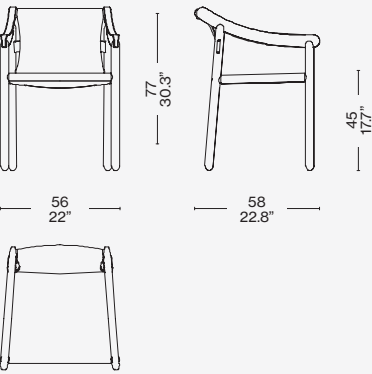
DE Struktur

- Massivholz Esche natur, schwarz gebeizt, Eiche gebeizt oder amerikanischer Nussbaum.
- Sitzfläche und Rückenlehne
- Selbsttragender Bezug in Kernlederfarben laut Preisliste.
- Profil Schwarz.
- Rückseite der Rückenlehne und Gurte schwarz.

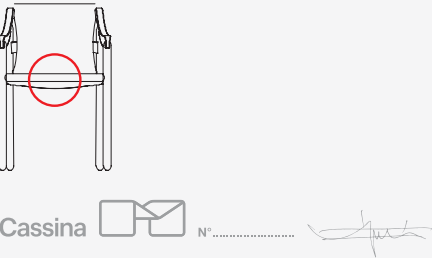
FR Structure

- Frêne massif naturel, teinté noir, teinté chêne ou noyer américain.
- Assise et dossier
- Revêtement autoportant en cuir dans les couleurs du tarif.
- Bords noirs.
- Dos du dossier et de la sangle finition noire.

905



Identifying marks and production numbers

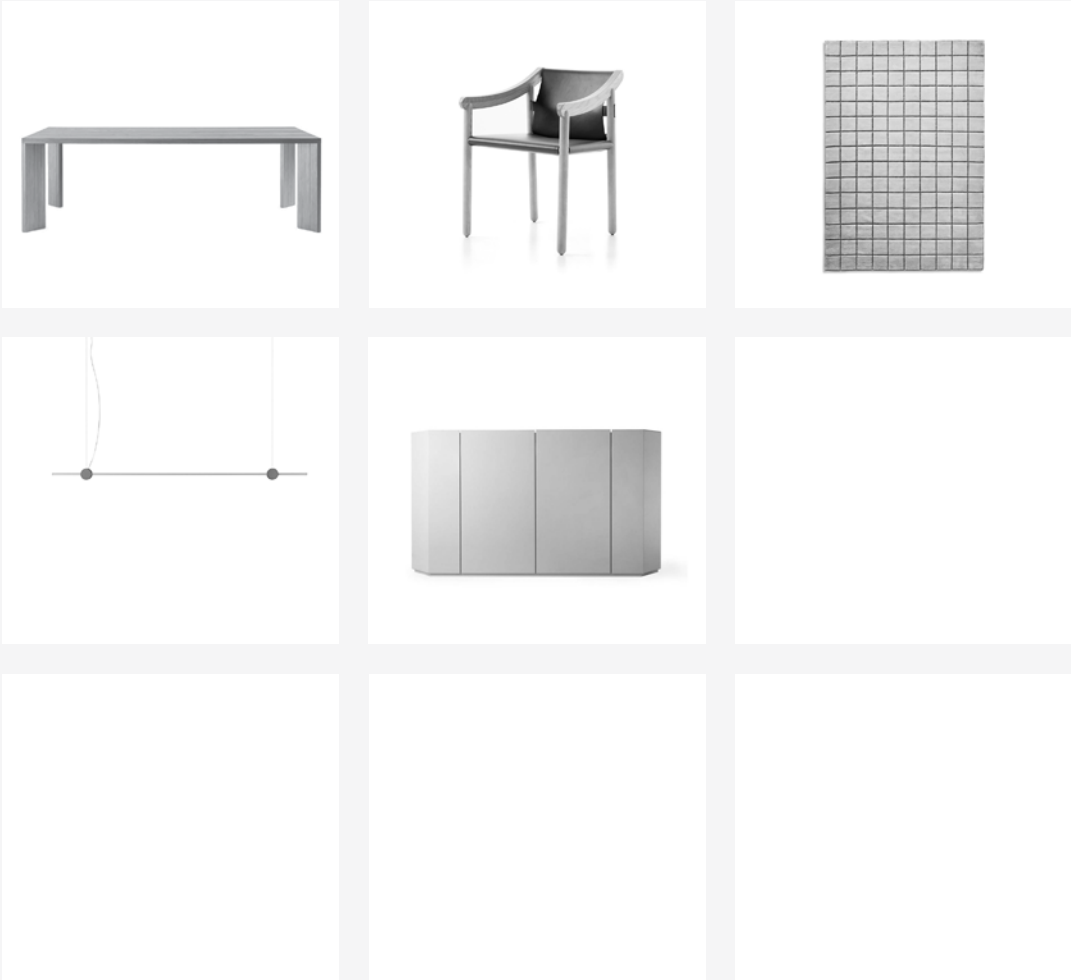


Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



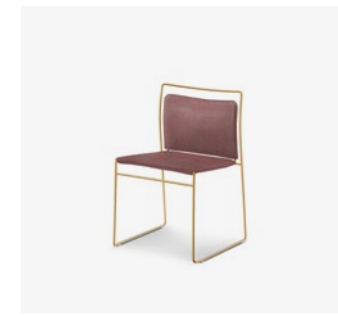
- ORDINAL**
carrara marble base and top
- 905**
am. walnut structure tabacco saddle leather
- SAHARA GRID**
grigio ghiaccio
- EITIE LINE**
aluminium gold-red
- BRAMANTE**
nuanced bronze lacquered



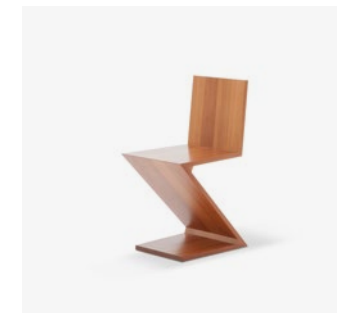
CHAIRS AND SMALL ARMCHAIRS



PRINCIPI
Gio Ponti

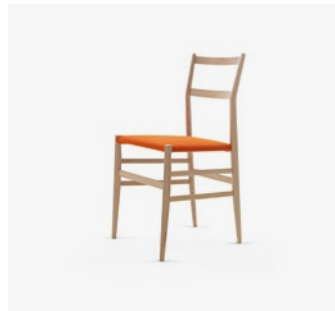


TULU
Kazuhide Takahama



ZIG ZAG
Gerrit Thomas Rietveld

Chairs



699 SUPERLEGGERA
Gio Ponti



CAB 412 BABY
Mario Bellini

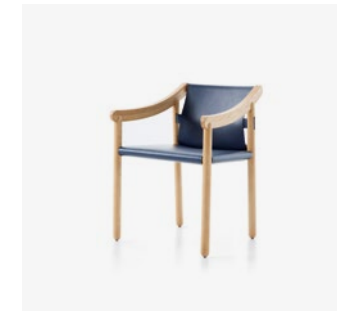


CAB 412
Mario Bellini

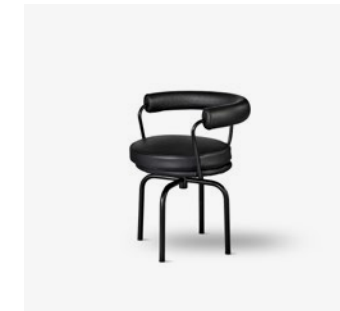
Small Armchairs



684
Mario Bellini



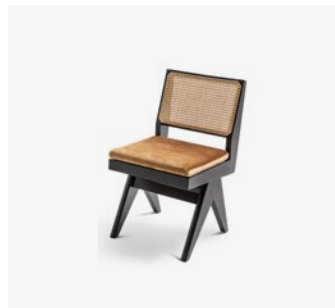
905
Vico Magistretti



**7 FAUTEUIL TOURNANT,
DURABLE**
Charlotte Perriand - Intégré
à la Collection Le Corbusier®, Pierre
Jeanneret®, Charlotte Perriand®



BACK-WING
Patricia Urquiola



CAPITOL COMPLEX CHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret



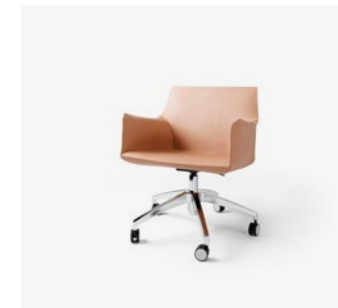
GAJA
Kazuhide Takahama



GÖTEBORG 1
Erik Gunnar Asplund



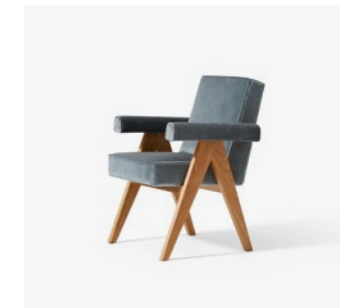
CAB 413
Mario Bellini



CAB OFFICE
Mario Bellini



**CAPITOL COMPLEX
OFFICE CHAIR**
Hommage à Pierre Jeanneret



COMMITTEE CHAIR
Hommage À Pierre Jeanneret



HILL HOUSE 1
Charles Rennie Mackintosh



LEGGERA
Gio Ponti



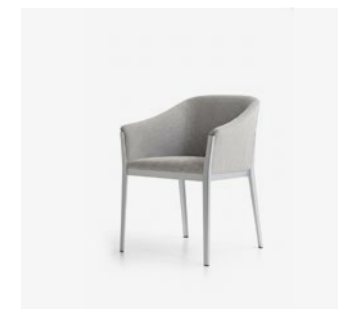
LEGGERA CORDA
Gio Ponti



OMBRA TOKYO
Charlotte Perriand



COTONE
Ronan & Erwan Bouroullec



COTONE SLIM CHAIR
Ronan & Erwan Bouroullec



DORON HOTEL
Charlotte Perriand



DUDET
Patricia Urquiola



EVE
Piero Lissoni



FLUTZ
Michael Anastassiades



HOLA
Hannes Wettstein



ICO
Ora Ito



CAB 410
Mario Bellini



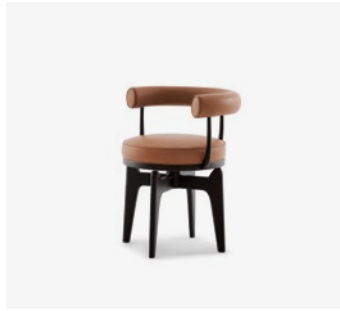
GAJA BAR
Kazuhide Takahama



MEXIQUE STOOL
Charlotte Perriand



TABOURET BERGER
Charlotte Perriand



INDOCHINE
Charlotte Perriand



LUISA
Franco Albini



TAMBUROUND
Barber Osgerby



**UNICREDIT PAVILION
PROJECT**
Michele De Lucchi



TABOURET MÉRIBEL
Charlotte Perriand



WILLOW 1
Charles Rennie Mackintosh

Outdoor Chairs



DALILA
Gaetano Pesce



LEGGERA OUTDOOR
Gio Ponti



VIDALENTA
Patricia Urquiola

Stools



**8 TABOURET TOURNANT,
DURABLE**
Charlotte Perriand - Intégré
à la Collection Le Corbusier®, Pierre
Jeanneret®, Charlotte Perriand®



9 TABOURET
Charlotte Perriand - Intégré
à la Collection Le Corbusier®, Pierre
Jeanneret®, Charlotte Perriand®



**9 TABOURET
DE SALLE DE BAINS**
Charlotte Perriand - Intégré
à la Collection Le Corbusier®, Pierre
Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Outdoor Small Armchairs



**7 FAUTEUIL TOURNANT,
OUTDOOR**
Charlotte Perriand - Intégré à la
Collection Le Corbusier®, Pierre
Jeanneret®, Charlotte Perriand®



DORON HOTEL OUTDOOR
Charlotte Perriand



DINE OUT CHAIR
Rodolfo Dordoni



TRAMPOLINE CHAIR
Patricia Urquiola



**TRAMPOLINE
LOUNGE CHAIR**
Patricia Urquiola

Outdoor Stools



**MEXIQUE STOOL
OUTDOOR**
Charlotte Perriand

THE CASSINA PERSPECTIVE



Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all'avanguardia a un'artigianalità di grande tradizione. Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell'abitare 'The Cassina Perspective', che esprime i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall'anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico. Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d'arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d'autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen. Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen. Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition. Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique. Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.



